



Call for entries – Kurzfilmwandering Leipzig – 2020

SCHICKT EURE FILME AUF DIE REISE! SEND YOUR FILMS ON A JOURNEY!

- natürlich.

„Ja, natürlich! Mensch und Natur sind Widersprüche.“

„Natürlich nicht! Alles ist natürlich!“

Natürlich, was ist das – das Grüne, das Andere? Oder das Vertraute, das Selbstverständliche, das was schon immer so war?

Manchmal: Eine vorgeschobene Rechtfertigung für konservative Liebesmodelle. Eine Begründung für Fleischkonsum oder ein Argument gegen Massentierhaltung. Ein Lifestyle-Trend, Tiegel und Tuben voll natürlicher Schönheit zum Einkaufen.

Im Braunkohletagebau endet die Zerstörung der Natur durch Technik mit einem Ausflug der Menschen ins Grüne an den See. Lava Eruptionen produzierten Glasfasern lange bevor das Internet erfunden wurde. Pflanzen sind über ein riesiges unterirdisches Netzwerk aus Pilzen und Bakterien miteinander verbunden.

Anhand von 160 Facebook-Likes kennst dich das Internet so gut wie deine Eltern.

Wir suchen Eure Filme zum Thema „- natürlich“ – ob Animation oder Realfilm, fragend oder behauptend, aber nicht länger als 20 Minuten. Die ausgewählten Filme werden während der Kurzfilmwandering an mehreren Orten in einem Viertel Leipzigs unter freiem Himmel projiziert. Das Publikum wandert zusammen von Film zu Film durch die Nacht. Wir sind gespannt auf Eure Einsendungen.

Einsendeschluss ist am 30. April 2020.

- natural.

„Yes, of course! Humankind and nature are contradictions.“

„Of course not! Everything is natural!“

What is natural? The green, the other? Or the familiar, the self-evident, that has always been like that?

Sometimes: a pretended justification for conservative ideas of love. A justification for meat consumption or an argument against the mass rearing of animals. A lifestyle trend, jars and tubes full of natural beauty for shopping.

In brown coal surface mining, the destruction of nature by technology ends with a human excursion into the countryside and to the lake. Lava eruptions produced glass fibers long before the Internet was invented. Plants are connected by a huge underground network of fungi and bacteria.

On the basis of 160 Facebook likes, the internet knows you as good as your parents.

We are looking for your films on the topic „- natural“, whether animation or real film, questioning or assertive, but no longer than 20 minutes. The selected films will be projected open air, in several locations in a district of Leipzig during the Kurzfilmwandering (short film walk). The audience wanders together from film to film through the night. We are looking forward to your submissions.

Entry deadline is April 30th 2020.

www.kurzfilmwandering.de



TEILNAHMEBEDINGUNGEN CONDITIONS OF PARTICIPATION

Einsendung

Bitte sende uns den Kurzfilm entweder als Downloadlink oder auf einem Datenträger Deiner Wahl. Für die Bearbeitung deiner Einreichung benötigen wir ebenso das ausgefüllte und unterschriebene Anmeldeformular, zwei Filmstills sowie ein Bild der Regie. Für alle Einreichungen gilt der Einsendeschluss: 30. April 2020.

elektronisch:
info@kurzfilmwanderung.de

per Post:
Kurzfilmwanderung
Johanna Penzlin
Dreilindenstraße 1
04177 Leipzig

Technische Vorgaben

Spiellänge: max. 20 Minuten
Format: offen bis Full HD
max. Bitrate: 30 Mbps (mkv, mov, avi, mp4)
Audioformat: AAC/OGG/PCM,
Untertitel: nicht deutschsprachige Filme bitte untertiteln

Rückmeldung

Alle Einsendenden werden bis vorraussichtlich Ende Juni per Mail über das Ergebnis informiert. Eine Rücksendung erfolgt nur auf Wunsch und Beilage eines adressierten und ausreichend frankierten Briefumschlages. Die anderen Filme werden von uns archiviert.

Rechte

Teilnehmende müssen die vollen Rechte für den eingesendeten Film/ die eingesendeten Filme besitzen. Mit der Teilnahme wird uns die nichtkommerzielle Vorführung des Filmes gestattet.

Reisekosten

Bei persönlicher Anreise von Filmemachenden übernehmen wir eine Reisekostenpauschale von 30 Euro, für private Unterkunft und Verpflegung wird vor Ort gesorgt.

Submissions

Please submit your short film either via downloadlink or saved on a data carrier of your choice. For a complete application we require the filled-in and signed form, two film stills and a photo of the director. The deadline for all entries is April 30, 2020.

email submissions:
info@kurzfilmwanderung.de

mail submissions:
Kurzfilmwanderung
Johanna Penzlin
Dreilindenstraße 1
04177 Leipzig, Germany

Technical requirements

Running time: max. 20 minutes
Video Format: all formats including Full HD
max. bitrate 30 mbps (mkv, mov, avi, mp4)
Audio format: AAC/OGG/PCM
Subtitles: please caption nongerman-speaking films

Feedback

We are presumably going to inform all participants by the end of June about our choice. The films will only be returned on demand and if we receive an addressed and pre-paid envelope. Otherwise, we are going to archive the film.

Copyright

All participants are required to own all copy rights for the once mailed in film. By participating the producers are allowing us to show the film non-commercially.

Travel expenses

In case of self-organised travel of the producer, a reimbursement of 30€ will be offered. Board and lodging provided on site.



ANMELDUNG FILMBEITRAG

<input type="text" value="Vorname"/>	<input type="text" value="Telefon"/>	
<input type="text" value="Nachname"/>	<input type="text" value="Email"/>	
<input type="text" value="Geburtsdatum"/>	<input type="text" value="Website"/>	
<input type="text" value="Adresse"/>	Anwesenheit bei der Wanderung: <input type="checkbox"/>	
<input type="text" value="Filmtitel"/>	<input type="text" value="Produktionsjahr"/>	
<input type="checkbox"/> Animation	<input type="checkbox"/> Spielfilm	<input type="text" value="Sprache"/>
<input type="checkbox"/> Experimental	<input type="checkbox"/> Dokumentation	<input type="text" value="Drehbuch"/>
<input type="text" value="anderes Genre"/>	<input type="text" value="Regie"/>	
<input type="text" value="Synopsis"/>	<input type="text" value="Kamera"/>	
<input type="text" value="Format"/>	<input type="text" value="Produktion"/>	
<input type="text" value="Spielzeit"/>	Erlaubnis zur Aufnahme von eigenen Filmstills für das Programmheft. <input type="checkbox"/>	
	Ich gestatte der Kurzfilmwanderung Leipzig meinen Film auch zu anderen nicht kommerziellen Veranstaltungen zu nutzen. Über geplante Screenings werde ich vorher informiert. <input type="checkbox"/>	

Mit der Anmeldung meines Beitrages akzeptierst du die Teilnahmebedingungen. Bitte schicke uns neben dem ausgefüllten Anmeldeformular den Kurzfilm als Link, 2 Filmstills, eine kurze Beschreibung des Films sowie ein Bild der Regie per Email oder CD.



FILM SUBMISSION

First name	Phone
Last name	Email
Birthday	Website
Address	You will be present at the hike: <input type="checkbox"/>
Film title	Year of production
Animation <input type="checkbox"/>	Language
Motion pictures <input type="checkbox"/>	Script
Experimental <input type="checkbox"/>	Direction
Documentation <input type="checkbox"/>	Camera
Other genre	Production
Synopsis	Permission to take own film stills for the program booklet. <input type="checkbox"/>
Format	I hereby permit Kurzfilmwanderung Leipzig to use my film for other non-commercial events. I will be informed in advance about planned screenings. <input type="checkbox"/>
Running time	

By contributing your film you accept the conditions of participation. Please send us besides the completed registration form a link to your film, 2 film stills, a short description of the film and a picture of the director via email or CD.

Date, Signature
