



Call for entries – Kurzfilmwanderung Leipzig – 2019

SCHICKT EURE FILME AUF DIE REISE! SEND YOUR FILMS ON A JOURNEY!

Seit 400 Jahren wird ein Wanderungsphänomen beobachtet: Der magnetische Nordpol verändert permanent seine Position. Der vermeintlich feststehende Orientierungspunkt jeder Kompassnadel ist selbst in Bewegung. Was bedeutet es, wenn Fixpunkte gar nicht fix sind? Was passiert im Feld zwischen den Polen? Was ist, wenn sich Richtungen unbemerkt ändern? Wenn Abstraktes konkret wird und Geträumtes real? Worauf bezieht sich eine Haltung, ein Protest, eine Anziehung, wenn der Bezugspunkt selbst auf Reisen geht?

Wir suchen Eure Filme mit bis zu 20 Minuten Länge – ob Animation oder Realfilm, fragend oder behauptend, mit Blick in jede mögliche Richtung. Die ausgewählten Filme werden während der Kurzfilmwanderung im Juli 2019 gezeigt: Wir projizieren an verschiedenen Orten eines ausgewählten Leipziger Viertels unter freiem Himmel direkt auf die Oberflächen der Stadt. Das Publikum wandert zusammen von Film zu Film durch die Nacht. Wir freuen uns auf eure Einsendungen!

For 400 years a phenomenon of migration has been observed: The magnetic North Pole continuously changes its position. The supposedly fix reference point to any compass' needle is in motion itself. What does it matter, if fixed points aren't fix after all? What happens in the field between the poles? What, if directions change unnoticed? If the abstract turns specific and the dreamed turns real? What does any attitude, any protest, any attraction refer to when the point of reference itself travels?

We want your short films with a maximum length of 20 minutes – may they be animation or live-action, questioning or insisting, in view of any direction. During the Kurzfilmwanderung 2019 in July your shorts will be presented: Under an open summer sky we screen directly onto the city's surface in several spaces throughout one selected neighbourhood. Each curated screening will be connected by the audience walking together from one location to the next. We look forward to receiving your submissions!

Einsendeschluss am 2019-04-30!

Entry deadline at 2019-04-30!

www.kurzfilmwanderung.de



TEILNAHMEBEDINGUNGEN CONDITIONS OF PARTICIPATION

Einsendung

Bitte sende uns den Kurzfilm entweder als Downloadlink oder auf einem Datenträger Deiner Wahl. Für die Bearbeitung deiner Einreichung benötigen wir ebenso das ausgefüllte und unterschriebene Anmeldeformular, zwei Filmstills sowie ein Bild der Regie. Für alle Einreichungen gilt der Einsendeschluss: 30. April 2019.

elektronisch:
info@kurzfilmwanderung.de

per Post:
Kurzfilmwanderung
Johanna Penzlin
Dreilindenstraße 1
04177 Leipzig

Technische Vorgaben

Spiellänge: max. 20 Minuten
Format: offen bis Full HD
max. Bitrate: 30 Mbps (mkv, mov, avi, mp4)
Audioformat: AAC/OGG/PCM,
Untertitel: nicht deutschsprachige Filme bitte untertiteln

Rückmeldung

Alle Einsendenden werden bis vorraussichtlich Ende Juni per Mail über das Ergebnis informiert. Eine Rücksendung erfolgt nur auf Wunsch und Beilage eines adressierten und ausreichend frankierten Briefumschlages. Die anderen Filme werden von uns archiviert.

Rechte

Teilnehmende müssen die vollen Rechte für den eingesendeten Film/ die eingesendeten Filme besitzen. Mit der Teilnahme wird uns die nichtkommerzielle Vorführung des Filmes gestattet.

Reisekosten

Bei persönlicher Anreise von Filmemachenden übernehmen wir eine Reisekostenpauschale von 30 Euro, für private Unterkunft und Verpflegung wird vor Ort gesorgt.

Submissions

Please submit your short film either via downloadlink or saved on a data carrier of your choice. For a complete application we require the filled-in and signed form, two film stills and a photo of the director. The deadline for all entries is April 30, 2019.

email submissions:
info@kurzfilmwanderung.de

mail submissions:
Kurzfilmwanderung
Johanna Penzlin
Dreilindenstraße 1
04177 Leipzig, Germany

Technical requirements

Running time: max. 20 minutes
Video Format: all formats including Full HD
max. bitrate 30 mbps (mkv, mov, avi, mp4)
Audio format: AAC/OGG/PCM
Subtitles: please caption nongerman-speaking films

Feedback

We are presumably going to inform all participants by the end of June about our choice. The films will only be returned on demand and if we receive an addressed and pre-paid envelope. Otherwise, we are going to archive the film.

Copyright

All participants are required to own all copy rights for the once mailed in film. By participating the producers are allowing us to show the film non-commercially.

Travel expenses

In case of self-organised travel of the producer, a reimbursement of 30€ will be offered. Board and lodging provided on site.



ANMELDUNG FILMBEITRAG

Vorname	Telefon
Nachname	Email
Geburtsdatum	Website
Adresse	Anwesenheit bei der Wanderung: <input type="checkbox"/>
Filmtitel	Animation <input type="checkbox"/> Spielfilm <input type="checkbox"/>
Synopsis	Experimental <input type="checkbox"/> Dokumentation <input type="checkbox"/>
Format	anderes Genre
Spielzeit	Drehbuch
Produktionsjahr	Regie
Sprache	Kamera
	Produktion
	Erlaubnis zur Aufnahme von eigenen Filmstills für das Programmheft: <input type="checkbox"/>

Mit der Anmeldung meines Beitrages akzeptierst du die Teilnahmebedingungen. Bitte schicke uns neben dem ausgefüllten Anmeldeformular den Kurzfilm als Link, 2 Filmstills, eine kurze Beschreibung des Films sowie ein Bild der Regie per Email oder CD.

Datum, Unterschrift



FILM SUBMISSION

First name	Phone
Last name	Email
Birthday	Website
Address	You will be present at the hike: <input type="checkbox"/>
Film title	Animation <input type="checkbox"/> Motion pictures <input type="checkbox"/>
Synopsis	Experimental <input type="checkbox"/> Documentation <input type="checkbox"/>
Format	Other genre
Running time	Script
Year of production	Direction
Language	Camera
	Production
	Permission to take own film stills for the program booklet: <input type="checkbox"/>

By contributing your film you accept the conditions of participation. Please send us besides the completed registration form a link to your film, 2 film stills, a short description of the film and a picture of the director via email or CD.

Date, Signature
